



Cantante (soprano lirico)

+39 349 0525296 - irene.rinaldi@hamsa.it

www.hamsa.it

Hamsa Irene Rinaldi è nata a Roma. Si è diplomata in Canto presso il Conservatorio "Santa Cecilia" in Roma sotto la guida di Anna Maria Ferrante. Ha studiato con Ilaria Piccin e poi con Franca Forgiaro. Al momento si sta perfezionando con il soprano norvegese Elizabeth Norberg-Schulz. Ha frequentato il corso di recitazione, dizione e doppiaggio presso la Piccola Accademia della Comunicazione e dello Spettacolo di Stefano Jurgens.

Insegnante Yoga certificata da Krishnamacharya Healing and Yoga Foundation e laureata in Musicoterapia presso "Glass Harmonica secondo il metodo di Rolando Benenzon.

L'esperienza con lo yoga le ha permesso di sviluppare una disciplina vocale e un coinvolgimento completo di corpo, mente e spirito. Ha partecipato alle MasterClass "L'OPERA PIANISTICA DI GEORGE GERSHWIN"(2015) e "I LOVE YOU GERSHWIN"(2016) tenute dal Maestro Stefano Micheletti, presso il Conservatorio "Santa Cecilia" perfezionandosi sulla tecnica e sull'interpretazione delle songs del compositore George Gershwin.

La sua poliedricità l'ha portata a frequentare ai seguenti corsi: "Arte Scenica" tenuto dal Maestro Pietro Spagnoli, "Regia" con Giuseppe Piccioni, Daniele Lucchetti e Antonello Grimaldi, "Musiche per film e colonne sonore" con Ludovico Einaudi, "Critica cinematografica" con Flavio De Bernardinis, "Sceneggiatura" con Franco Bernini e Gualtiero Rosella, "Tecnica mista nel musical" con Donatella Pandimiglio, "Improvvisazione jazz" con Cinzia Spata.

Ha integrato alla disciplina dello yoga il massaggio antico Hawaiano Lomi lomi Nui, frequentando un corso di formazione professionale presso il centro Agàpi e uno presso l'Istituto di Scienze Umane (ISU). Questa tecnica olistica mira a portare relax, armonia e amore, attraverso il respiro, la danza, il tocco e la musica, che sono elementi che hanno sempre fatto parte della sua vita.

REGISTRAZIONI

"Kurt Weill...An European In Broadway" (CD, 2019) (<https://davinci-edition.com/product/c00251/>) nato dal connubio artistico con il pianista Michelangelo Carbonara. Edition: Da Vinci Classics\

"Melodie e Arie d'Opera" (CD, 2015) (<http://www.hamsa.it/melodie-e-arie-dopera-3/>) nato dal connubio artistico con il pianista Michelangelo Carbonara.

ESPERIENZE COME SOLISTA

Festival di Venezia - Honorable Mention: Sci-Fi e Silver Awards Sci-Fi - Hollywood Gold Awards per "The Last Flower" di Alessandro Drago. Interpretazione del finale a cappella di "Lascia ch'io pianga", Georg Friedrich Händel. <https://venicefilmawards.com/august-2020; December 2020 | Hollywood Gold Awards>

San Pietro Opera - musiche di Puccini, Verdi, Boccherini, Rossini, Mascagni, Mozart, Leoncavallo, Vivaldi e Di Capua. Teatro Ghione, Roma (2018 - 2019). Hamsa Irene Rinaldi (soprano), Cesidio Iacobone (baritono), Andrea Pecci (tenore), Fabio Montesi (pianoforte), Maria Adele Falcone, Chiara Ciancone, Ilaria Livrizzi, Elena Di Felice, Elena Imparato (quintetto d'archi), Giancarlo Marinelli (regista), GianDomenico Anellino con il Teatro Ghione (organizzatore).

Juletoner, concerto dedicato ai compositori italiani con famose arie d'opera, alla Norvegia con l'aria d'opera Solveigs Sang e la canzone Santa Lucia/Sankta Lucia, e ai canti di Natale. Istituto Italiano di Cultura – Oslo (Dicembre 2018). Hamsa Irene Rinaldi (soprano), Michelangelo Carbonara (pianoforte).

(https://iicoslo.esteri.it/iic_oslo/nb/gli_eventi/calendario/2018/12/note-di-natale-con-hamsa-irene.html).

https://www.youtube.com/watch?v=SgeSCXndM_k&feature=youtu.be

Shakespeare Visto da noi, spettacolo teatrale con frammenti tratti da "Macbeth", da The Taming of the Shrew (La Bisbetica Domata), da "Richard III" (Riccardo III) e da "Romeo and Juliet" (Romeo e Giulietta), una performance improvvisata ispirata al grande Maestro e una cornice di musiche ispirate all'opera di Shakespeare. Teatro Ghione, Roma (Settembre 2018). Hamsa Irene Rinaldi (soprano), Michelangelo Carbonara (pianoforte), La Compagnia instabile de "Gli Amici Speciali" sotto la guida di Wladimiro Sist e di Veronica di Tanna, Assetto Teatro e improvvisazione.

Notte dei Musei - "In...Canto Musicale", suggestioni liriche ai Musei Capitolini, musiche di Bellini, Puccini, Verdi, Cilea. Palazzo Nuovo – Salone, Roma (Maggio 2018). Hamsa Irene Rinaldi (soprano), Andrea Feroci (pianoforte), Ezio Conenna (voce narrante).

Intervento musicale e presentazione CD "Melodie e Arie d'Opera", durante la Cerimonia di premiazione per la Biennale d'Arte Internazionale, Sala Protomoteca del Campidoglio, Roma (Maggio 2018).

Concerti al tramonto "Note di mezza estate", musiche di Morricone-Gershwin-Debussy...(Giugno 2017), Scavi Rocca dei Papi, Montefiascone (province of Viterbo). Hamsa Irene Rinaldi (voce), Fabio Montesi (piano). (<http://www.hamsa.it/24-giugno-2017concerti-al-tramonto/>).

Intervento musicale e presentazione CD "Melodie e Arie d'Opera", durante la Cerimonia di premiazione per la Biennale d'Arte Internazionale, "Pilzergentrum" Centro Pastorale Pellegrini Tedeschi, Roma (Marzo 2017). (<http://www.hamsa.it/31-marzo-2017cerimonia-di-premiazione-biennale-darte-internazionale/>)

Concerto "I LOVEs YOU GERSHWIN" ", Conservatorio di Musica Santa Cecilia, Roma (Ottobre 2016); Docente: Stefano Micheletti in collaborazione con il Dipartimento Jazz. Coordinatore del progetto: Alfredo Gasponi. Hamsa Irene Rinaldi (voce), Stefano Micheletti (piano). (<http://www.hamsa.it/10-ottobre-2016-concerto-i-loves-you-gershwin/>).

"Quei bravi ragazzi" spettacolo per l'Associazione Jay NepalAction Volunteers Onlus con Beniamino Pisano, presso il Teatro Giannelli (Gennaio 2016), Roma. "Over The Rainbow" nella versione di Istrael "IZ" Kamakawiwo'ole. Hamsa Irene Rinaldi (voce), Beniamino Pisano (chitarra), Federico Di Maio (percussioni), Sergio Colicchio (pianoforte) e i maestri di ballo della Carolyn Smith Dance Academy. ((<http://www.hamsa.it/portfolio/somewhere-over-the-rainbow-2/>))

Concerto per voce e pianoforte "Note di Natale" per il LIONS CLUB, Villa Tacchi Hotel Vicenza (Dicembre 2015): Hamsa Irene Rinaldi (voce), Michelangelo Carbonara (pianoforte).

Tolfarte 2015 (Festival internazionale dell'arte di strada e dell'artigianato artistico), "Note di mezza estate", Concerto per voce e pianoforte, Palazzo Panetti (Agosto 2015): Hamsa Irene Rinaldi (voce), Emanuele Stracchi (pianoforte).

<https://allevents.in/tolfa/tolfarte-015-festival-dellarte-di-strada-e-dellartigianato-artistico/495082790650335>

Concerto "L'opera pianistica di George Gershwin", Conservatorio di Musica Santa Cecilia, Roma (Maggio 2015); Hall del Policlinico "A. Gemelli" Roma (Dicembre 2015); Circolo Ufficiali della Marina "Caio Duilio" Roma (Dicembre 2015). Docente: Stefano Micheletti in collaborazione con il Dipartimento Jazz. Coordinatore del progetto: Alfredo Gasponi. Hamsa Irene Rinaldi (voce), Stefano Micheletti e Francesco Internullo (pianoforte). (<http://www.hamsa.it/news-ed-eventi/page/8/>)

Concerto di Natale per l' Associazione ALI DI SCORTA, Hall del Policlinico "A. Gemelli" Roma (Dicembre 2014), Hamsa Irene Rinaldi (voce), Michelangelo Carbonara (pianoforte) con la presentazione di Fabio Frizzi.

Premio della Cultura della Presidenza Consiglio dei Ministri. "Arte d'Autunno" Rassegna Nazionale di Poesia,

Prosa, Arte e

Spettacolo, XXIII Edizione, presso Sala Protomoteca del Campidoglio, Roma (Novembre 2014): Hamsa Irene Rinaldi (voce), Accademia Musicale "Clivis", Quartetto d'Archi, Scuola di Danza "Arte e Movimento", Duo "Mistemika", "Marligo" (stilista) la sua collezione di moda "Primavera - Estate 2015". Madrina: Barbara Bouchet (attrice) (<https://www.youtube.com/watch?v=vyKOoQ1RJHc>)

"...E continuiamo ad emozionarci" spettacolo con Beniamino Pisano, presso il Teatro Tirso de Molina (Settembre 2014 e Gennaio 2016), Quei bravi ragazzi spettacolo per l'Associazione Jay NepalAction Volunteers Onlus Roma. Brano "Over The Rainbow" nella versione di Istrael "IZ" Kamakawiwo'ole. Hamsa Irene Rinaldi (voce), Beniamino Pisano (chitarra), Federico Di Maio (percussioni), Sergio Colicchio (pianoforte) e i maestri di ballo della Carolyn Smith Dance Academy. (<http://www.hamsa.it/portfolio/somewhereover-the-rainbow-2/>)

"Musica e parole", presso Teatro Scuderie Villino Corsini, Villa Pamphilj, Roma (Giugno 2014): incontri musicali in libertà per voce e pianoforte, Colonne sonore. Hamsa Irene Rinaldi (voce), Vincenzo De Filippo (pianoforte), Ezio Conenna (attore). (<http://www.hamsa.it/musica-e-parole/>)

Concerto "Romanze, songs, lieder e chansons", presso Teatro Ghione Roma (Gennaio 2014): brani di G. Gershwin, di K. Weill, B.

Bacharach, E. Piaf e romanze di G. Puccini. Hamsa Irene Rinaldi (voce), Stefano Micheletti (pianoforte), presentazione di Corrado Grego. (<http://www.hamsa.it/romanze-songs-lieder-e-chansons/>)

Concerto di Natale per l'Associazione ALI DI SCORTA, Hall del Policlinico "A. Gemelli" Roma (Dicembre 2013), Hamsa Irene Rinaldi (voce), Francesco Internullo (pianoforte) con la presentazione di Fabio Frizzi.

"Dolci Melodie" incontri mensili presso A.Roma Lifestyle Hotel (LDC, Luxury, Dreams, Culture) per raccontare la musica ... comprenderla, apprezzarla, diffonderla. Un'avventura emotiva attraverso l'esecuzione dal vivo alternata a parole e immagini. Dopo l'ascolto momenti di condivisione, accompagnati da dolci. (Roma)

Concerto " C'era una volta" dal Musical al Film, Oratorio del Caravita, Roma (Maggio 2013), Hamsa Irene Rinaldi (voce), Gianluigi Zampieri (pianoforte), Raffaele Schiavone (viola). (<http://www.hamsa.it/concerto-cera-una-volta/>)

Intervento musicale (per " Vivere con Filosofia") per Cafè-philò con Remo Bodei, Sala Santa Rita, Roma (13 marzo 2013). Presentazione di Rosanna Buquicchio. (<http://www.hamsa.it/intervento-musicale-per-cafe/>)

Concerto Natale, Hall del Policlinico "A. Gemelli", Roma (dicembre 2012): Canzoni celebri e repertorio natalizio. Hamsa Irene Rinaldi (voce), Massimo Scapin (pianoforte), presentazione di Fabio Frizzi.

Concerto "canzoni, songs, lieder e chansons", presso Teatro Ghione, Roma (28 ottobre 2012): brani di G. Gershwin, di K. Weill, B. Bacharach, E. Piaf e F. De Andre'. Hamsa Irene Rinaldi (voce), Stefano Micheletti (pianoforte) con la partecipazione di Guido Zaccagnini. (<http://www.hamsa.it/28-ottobre-2012-canzoni-songs-lieder-e-chansons/>)

Concerto "Viaggio nella Musica "per San Lorenzo in Piazza (3 settembre 2011): Irene Rinaldi (soprano) e Michelangelo Carbonara (pianoforte). Sponsor: Estate Romana 2011, Roma Capitale, Oltre.

Concerto "Melodie d'altri tempi" per la Notte Tricolore (16 Marzo 2011) nell'ambito degli eventi di Zetema, presso la Sala Santa Rita (Roma): dalla lirica con la magia di famose arie d'opera tratte dal repertorio di compositori italiani, Bellini, Puccini e Verdi, alla musica classica con alcuni brani di Morricone. Irene Rinaldi (soprano), Michelangelo Carbonara (pianoforte) e Raffaele Schiavone (viola). (<http://www.romatoday.it/eventi/programma-notte-tricolore-roma-16-17-marzo-2011.html>)

Spettacolo teatrale "L'AmoreInScena" (13 marzo 2011) presso il Teatro Vascello di Roma: musica, danza e prosa.

Irene Rinaldi (soprano, ideatrice e organizzatrice) , Michelangelo Carbonara (pianoforte), Raffaele Schiavone (viola), Riccardo Medile (chitarra), Silvia Argurio (ballerina) Daniel Neri, Veronica Visentin, Romano Fortuna (attori) Sara Pollice (voce fuori scena), Giorgia Verri (regia), Michaela Hellinger (quadri).
(<http://www.hamsa.it/portfolio/lamore-in-scena/>)
(<https://www.teatrovascello.it/archivio/2011/schede/amoreinscena.htm>)

Concerto per Canto e Pianoforte (6 Giugno 2010) al Teatro Ghione di Roma: eseguiti brani di musica sacra, lieder, repertorio di G. Gershwin, musicals e musiche da film. Irene Rinaldi (soprano), Michelangelo Carbonara (pianoforte) presentazione di Valentina Lo Surdo. (<http://www.hamsa.it/portfolio/concerto-per-ylenia-e-gli-amici-speciali/>)

Recital “Irene Side Story” spettacolo di musica e prosa (9 Gennaio 2010) presso il Teatro Vascello di Roma: arie d’opera, Edith Piaf, musiche da film, tango e teatro. Irene Rinaldi (soprano), Vincenzo De Filippo (pianoforte), Alessandro Sallustri (chitarra), Pasquale Lancuba (fisarmonica), Carla Buttarazzi e Lupo Misrachi (attori), Claudia Fusillo e Roberto Ricciardi (ballerini). Stefano Betti e Falvio De Bernardinis (sceneggiatura). Leila Zammar (presentatrice). Flavio De Bernardinis (regia).
(https://www.teatrovascello.it/archivio/2010/cartellone_2010.htm).

Recital “Memorie di Futuro” spettacolo di musica e prosa (19 Gennaio 2009) presso il Teatro Vascello di Roma. Arie d’opera , Gershwin, musical e musiche da film. Irene Rinaldi (soprano), Vincenzo De Filippo (pianoforte), Alessandro Sallustri (chitarra), Pasquale Lancuba (fisarmonica), Veronica Visentin E Daniele Monterosi (attori), Claudia Fusillo e Roberto Ricciardi (ballerini). Stefano Betti e Falvio De Bernardinis (sceneggiatura). Leila Zammar e Severino Briccarello (presentatori). Flavio De Bernardinis (sceneggiatura e regia).
Organizzatore: Ricerca e formazione Onlus.
(https://www.teatrovascello.it/archivio/2008_2009/cartellone_08_1.htm)

Lettura drammatizzata del racconto di Stefano Betti (Novembre 2008), presso Teatro Vascello di Roma, “Camicie Bianche” (L’odio dei buoni)” con Marcella De Marinis, Irene Rinaldi, Severino Briccarello, Flavio De Bernardinis, Stefano Betti, Anna Maria Parmigiano, Fabio De Bernardinis.

Concerto di Natale (19 Dicembre 2008) presso la Basilica di San Marco Evangelista al Campidoglio, Roma. Irene Rinaldi (soprano), M°Pawel Piotr Gorajski (Direttore d’orchestra e del Coro), New Young Orchestra of Rome, Coro Polifonico Bone Pastor. Brani di musica sacra, arie d’opera e musicals.

Organico dell’orchestra: Marco Colasanti, Lucia Bonacci, Ludovica Alberti, Margherita Papale, Guendalina Pulcinelli (Violini I); Patrizia Belik, Damiano Nesci, Caterina Fantoni, Gabrielle Rendina, Jennifer Seo (Violini II); Eleonora Grasso, Roberta Rosato, Alfonso Bossone, Malania Maggiore (Viole); Ilaria Calabrò, Ildir Shyti, Alessandro Muller, Michele Marco Rossi, Emanuela Zanghi (Violoncelli); Salvatore Licitra, Fabio Gabbianelli (Contrabbassi); Giulia Tucci, Cacila Angeloni (Faluti); Andrea Costa (oboe); Emanuele Corsetti (Clarinetto); Sergio Peratoni (Fagotto); Arianna Bonatesta (pianoforte).

Ha partecipato ai seguenti concerti eed eventi:

12 dicembre 2006 Basilica di Santa Maria Maggiore in Roma. Concerto di Natale per la cultura universitaria europea e asiatica. Ruolo: soprano nel coro del Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma. Direttore: M° Valentino Miserachs. Maestro Coordinatore: Massimo Palombella.
Programma musicale: Lorenzo Perosi - Il Natale del redentore. Oratorio in due parti per soli, Coro e Orchestra.

14 febbraio 2004 Santa Maria in AraCoeli a Roma. Evento: Il Cantico per la Pace, il dialogo interreligioso sulle note del cantico dei Cantici. Ruolo: soprano nel Coro Lirico Sinfonico Romano del M°Stefano Gucci. Direttore del coro lirico sinfonico romano e dell’orchestra di Lublino (Polonia): M° Flavio Emilio Scogna. Flavio bucci e Claudia Koll (attori).
Programma:
C. Carrara - “Il cantico dei Cantici”, cantata per soli, coro e orchestra.
L. Bacalov – Misa tango, per soli, coro e orchestra

(31 luglio 2005) Nell'ambito del progetto dell'estate romana edizione 2005 per la 1° edizione di "STRASTEVERE DVD Mon Amour" presso la Libreria del Cinema, ha eseguito brani tratti da musiche da film nella serata finale in omaggio a Margherita Buy.

Nel 2005 ha anche preso parte, come ballerina, allo spettacolo "Danze a contatto" Teatro Ambra Jovinelli, Roma. Coreografie di Laura Talluri.

Roma 27 maggio 2024

f.to

"In ottemperanza al GDPR e al Decreto Legislativo n. 196 del 30/06/2003, vi autorizzo all'utilizzo e al trattamento dei miei dati personali contenuti in questo documento".